



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
COLEGIADO DO CURSO DE PEDAGOGIA – COLPED

## Programa de Disciplina

### DISCIPLINA

DESCRIÇÃO

CODIGO

**ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO**

**FCH605**

CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		
TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
60 h		60 h	04		04

PRÉ-REQUISITO

### EMENTA

Estudar a origem dos elementos básicos da cultura humana, sua propagação e evolução. Aspectos antropológicos da religião. Identidade, etnicidade, raça, gêneros, cultura e tecnologias na sociedade contemporânea e suas implicações na educação infantil e fundamental. Os processos de mecanização, automação e informatização. A diversidade cultural e a relativização cultural. A escola enquanto espaço sociocultural.

### OBJETIVOS

**Geral:**

- Introduzir os principais conceitos, campos de atuação, fundamentos metodológicos e marcos teóricos da Antropologia.
- Apresentar o homem enquanto animal bio-psico-social.
- Compreender a dimensão global das sociedades e culturas.
- Aportar uma compreensão crítica sobre o papel e o funcionamento das instituições de ensino.
- Reconhecer e avaliar criticamente as distinções no mundo social e especificamente no contexto escolar.
- Analisar os mecanismos e os papéis que regem o funcionamento das sociedades.
- Conhecer as crenças, atitudes e valores fundamentais a partir da herança cultural.
- Dotar aos estudantes ferramentas que lhes permitam investigar sua própria realidade.

Investigar os contextos de produção e reprodução do saber e aportar estratégias para a otimização do processo de ensino/aprendizagem.

### METODOLOGIA

Aulas expositivas e de cunho dialógico no qual seja possível e viável construir

conhecimento a partir de discussões prévias e fundamentadas, voltadas para os objetivos da disciplina.

---

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1. Escopo e abrangência da Antropologia

- 1.1. História da Antropologia - Etnografia, Etnologia, Antropologia
- 1.2. Biologia, cultura e dinâmica biocultural
- 1.3. Sociedade e cultura
- 1.4. Parentesco, etnia e estado nacional
- 1.5. Economia e política
- 1.6. Ritologia, mitologia, magia e religião
- 1.7. Etnopsicologia e etnopsiquiatria

### 2. Métodos e técnicas de investigação em Antropologia

- 2.1. A pesquisa participante e a produção etnográfica
- 2.2. O ofício do antropólogo e suas implicações epistemológicas
- 2.3. A Antropologia no contexto brasileiro

### 3. Cultura e educação

- 3.1. Produção e reprodução do saber
- 3.2. Antropologia no contexto da pedagogia
- 3.3. Especificidades socioculturais brasileiras no campo da educação

### 4. Diversidade, desigualdade e educação

- 4.1. Antropologia aplicada no contexto escolar
  - 4.2. Preconceito e desigualdade
  - 4.3. Problemas contemporâneos
- 

## AValiação

Em grupo e individualmente através de: resumos, resenhas, *papers* e pesquisas empíricas exploratórias

---

## BIBLIOGRAFIA

CARDOSO, R. (Org.). *A Aventura Antropológica: teoria e pesquisa*. 4ª. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.

CUCHE, D. *A Noção de Cultura nas Ciências Sociais*. Bauru: Edusc, 2002.

---

DAMATTA, R. O Ofício do etnólogo, ou como ter “Anthropological blues”. In: NUNES, E. (Org.). *A Aventura Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. P. 23-35.

\_\_\_\_\_. *Torre de Babel: ensaios, crônicas, críticas, interpretações e fantasias*. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

DARNTON, R. História e Antropologia. *O Beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução*. São Paulo: Cia. das Letras, 2010. P. 338-362. GUSMÃO, N. M. Os Desafios da diversidade na escola. In: GUSMÃO, N. M. (Org.). *Diversidade, Cultura e educação: Olhares cruzados*. São Paulo: Biruta, 2003. P. 83-105.

GOMES, M. *Antropologia: Ciência do homem, filosofia da cultura*. São Paulo: Contexto, 2009.

LABURTHER-TOLRA, P. e WARNIER, J-P. *Etnologia Antropologia*. 2<sup>a</sup> ed. Petrópolis: Vozes, 1999

LAPLANTINE, F. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2000.

LARAIA, R. *Cultura : um conceito antropológico*. Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 1997.

LATOUR, B. *Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica*. São Paulo: 34, 1994.

LINTON, R. O indivíduo, a cultura e a sociedade. In: CARDOSO, F. H. e IANNI, O. *Homem e Sociedade – leituras básicas de sociologia geral*. 7<sup>a</sup> ed. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1972. P. 98-102.

OLIVEIRA, R. C. de. *Identidade, etnia e estrutura social*. São Paulo : Pioneira, 1976.

\_\_\_\_\_. *O Trabalho do Antropólogo*. Brasília, São Paulo: Paralelo 15/Unesp, 1998.

PEDROSA, G. e ROCHA, M. S. da. Notas Etnográficas sobre a Desigualdade Educacional Brasileira. *Educação e Sociedade*, 29 (103). P. 425-449, 2008.

PEREIRA, J. B. Diversidade, racismo e educação. *Revista USP*, São Paulo, n. 50, p. 169-177, jun/ago 2001.

PRESTA, S. e ALMEIDA, A. M. Fronteiras Imaginadas: Experiências Educativas e Construção das Disposições Quanto ao Futuro Por Jovens dos Grupos Populares e Médios. *Educação e Sociedade*, 29 (103). P. 401-424, 2008.

RIBEIRO, D. *O Brasil como Problema*. 2<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

SCOTT, P. e ZARUR, G. (Orgs.). *Identidade, fragmentação e diversidade na América Latina*. Recife: Editora universitária da UFPE, 2003.

SOUZA, J. A sociologia dual de Roberto Damatta: Descobrimos nossos mistérios ou sistematizando nossos auto-enganos?. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 16, 2001. P. 47-67.

STEIL, C. Política, etnia e ritual – O Rio das Rãs como remanescente de quilombos. In: PEIRANO, M. (Org.). *O Dito e o Feito: ensaios de antropologia dos rituais*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002. P. 197-210.

TITIEV, M. *Introdução à Antropologia Cultural*. 5<sup>a</sup> ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1985.

---

VELHO, G. Observando o familiar. In: NUNES, E. (Org.) *A Aventura Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. P. 36-46.

---