



Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC  
Departamento de Filosofia e Ciências Humanas – DFCH

PROGRAMA ENSINO PROGRAD	DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - DFCH	PROGRAMA DE DISCIPLINA
ANO: 2019.1	Curso de Licenciatura em História	
CÓDIGO	DISCIPLINA	PRÉ-REQUISITOS
FCH353	História Contemporânea I	

C / HORÁRIA	CRÉDITOS	PROFESSOR (A)
T		Robson Norberto Dantas
P		
TOTAL 60		ASS:

<b>EMENTA</b>	Análise da longa transição do século XIX (1815-1914), movimentos sociais, políticos, culturais e transformações econômicas.
<b>OBJETIVOS</b>	<p><b>Objetivo geral:</b> estudo introdutório sobre a formação e o desenvolvimento do capitalismo europeu no século XIX, por meio do debate historiográfico.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Estudar a formação do capitalismo europeu, com destaque ao debate acerca da “acumulação primitiva do capital”; analisar as experiências sociais de homens e de mulheres trabalhadores em face ao capitalismo industrial nascente; analisar de forma breve a formação da cultura das classes médias europeias, no tocante às relações de gênero e de sexualidade na Época Vitoriana; e estudar os aspectos gerais do domínio imperial e colonial europeu no período; desenvolver competências e habilidades no uso didático e pedagógico de categorias de análise, como classe social, luta de classes, cultura, rebeldia, economia moral, experiência, relação de gêneros, imperialismo, colonialismo, poder, patriarcalismo, dominação, capitalismo, entre outros.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	Aulas expositivas dialogadas; painel coletivo com apresentação e debate dos textos do curso; atividades de produção de material didático.
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Os estudantes serão avaliados pela participação e assiduidade às aulas, com frequência de 75%;</li></ul>

- Critérios de avaliação nas atividades teórico-práticas: demonstrar potencial de comunicação verbal (coerência, poder de síntese, atitude dialógica, no tocante às exposições oral dos textos e participação nos debates na sala de aula); em relação aos créditos práticos: demonstrar potencial de pesquisa e produção de material didático, ou seja, busca de fontes, modelagem de sequencias didáticas, ênfase nas controvérsias e nas contradições dos discursos dos agentes sociais, demonstrar potencial na exploração didática das categorias de análise de História (ver objetivos específicos).

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### CREDITO 1 – CAPITALISMO E REBELDIA

MARX, Karl. “A Assim chamada acumulação primitiva do capital”, *in: O Capital*, Livro I, Capítulo 24. Tradução de Rubens Enderle. S. Paulo: Boitempo, 2017.

FEDERICI, Silvia. “Prefácio à edição brasileira”; “Prefácio à edição estadunidense”; “Capítulo 2 – A acumulação do trabalho e a degradação das mulheres”; “Capítulo 3 – O Grande Calibã, a luta contra o corpo rebelde”. *In: Calibã e a bruxa. Mulheres, corpo e acumulação primitiva*. Tradução Coletivo Sycorax. S. Paulo: Elefante, 2017.

THOMPSON, E. P. “Tempo, disciplina de trabalho e o capitalismo industrial”; “A economia moral da multidão inglesa no século XVIII”; “A venda de esposas”. *In: Costumes em Comum*. Trad. Rosaura Eichemberg. S. Paulo: Companhia das Letras, 1998.

HOBSBAWM, E. J. “A cidade, a indústria, a classe trabalhadora”, *in: A Era do Capital (1848-1875)*. Trad. Luciano Costa Neto, 4ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

BRESCIANI, Maria Stella M. *Londres e Paris no século XIX, o espetáculo da pobreza*. S. Paulo: Editora Brasiliense, 1986.

PERROT, Michelle. “A mulher popular rebelde”; “A dona de casa no espaço parisiense no século XIX”, *in: Os excluídos da História. Operários, mulheres e prisioneiros*. Trad. Denise Bottmann. 2ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

### CRÉDITO II – A ÉPOCA VITORIANA

HOBSBAWM, E. J. “O mundo burguês”. *In: A Era do Capital (1848-1875)*.

GAY, Peter. *O século de Schnitzler. A formação da cultura de classe média, 1815-1914*. Trad. S. Duarte. S. Paulo: companhia das Letras, 2002.

DECCA, Edgar de. “O colonialismo como a glória do império”, *in: Daniel Aarão Reis Filho, Jorge Ferreira e Celeste Zenha (organizadores). O século XX, o tempo das certezas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, pp. 153/181.

KECHICHE, Abdellatif. *Vênus Negra*, 2010. (Filme).

### CRÉDITO III – PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA EDUCAÇÃO BÁSICA

Produção de material didático: “Controvérsias na História Contemporânea”.

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (livros disponíveis na biblioteca):**

PERROT, Michelle (organização). *História da Vida Privada, da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial*. Trad. De Denise Bottmann e Bernardo Joffily. S. Paulo: Companhia das Letras, 1991.

THOMPSON, E. P. *Costumes em comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional*. Tradução de Rosaura Eicheberg. S. Paulo: Companhia das Letras, 1998.

THOMPSON, E. P. *A Formação da classe operária inglesa*. Volumes 1, 2 e 3. 4ª edição. Tradução de Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. 3ª edição. S. Paulo: Editora Contexto, 2005.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. 5ª edição. S. Paulo: Cortez Editora, 2018.

H, BURKE, Peter. *Testemunha ocular. História e imagem*. Tradução de Vera Maria Xavier dos santos. Bauru-SP: EDUSC, 2004.

CABRINI, Conceição *et alii*. *Ensino de História. Revisão Urgente*. S. Paulo: EDUC, 2000.

CERRI, Luís Fernando. *Ensino de História e consciência histórica. Implicações didáticas de uma discussão contemporânea*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

NIDELCOFF, Maria Teresa. *As Ciências Sociais na Escola*. Tradução: Déborah Jimenez. S. Paulo: Brasiliense, 1987.

RATHS, Louis *et. alii*. *Ensinar a pensar, teoria e aplicação*. Trad, Dante Moreira Leite. S. Paulo: EPU, 1977.

Marcos A. da Silva (org.). *Repensando a história*. 2ª edição. Rio de Janeiro: Editora Marco Zero; São Paulo: ANUPUH-SP, 1986.

RÜSEN, JÖRN. “Didática da história: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão”; “Aprendizado histórico”; “O desenvolvimento da competência narrativa na aprendizagem histórica: uma hipótese ontogenética relativa à consciência moral” (trabalharemos excertos dos capítulos).

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; Isabel Barca; MARTINS, Estevão de Resende (orgs.). *Jörn Rüsen e o ensino de História*. Curitiba: Editora UFPR, 2010.

VILLALTA, Luís Carlos. “O ensino de História e a metodologia da investigação”. *In*: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. S. Paulo: Scipione, 2004, pp. 45/47.

WEIZ, Telma; SANCHEZ, Ana. *O diálogo entre o ensino e a aprendizagem*. 2ª edição. São Paulo: Ática, 2003.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (ENSINO FUNDAMENTAL / HISTÓRIA- 2016).

BLOM, Philipp. *Os anos vertiginosos. Mudança e cultura no Ocidente 1900-1914*. Trad. Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Record, 2015.

ELEY, Geoff. *Forjando a democracia. A História da Esquerda na Europa, 1850-2000*. Tradução de Paulo Cezar Castanheira. S. Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2005.

FOUCAULT, Michel. “O nascimento da medicina social”; “O olho do poder”, *in*: *Microfísica do poder*. Trad. Roberto Machado. 9ª edição. Rio de Janeiro: Graal, 1989.

FURET, François (direção). *O homem romântico*. Tradução de Miguel Serras Pereira. Lisboa: Editorial Presença, 1999.

GAY, Peter. *A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud*. Vários tradutores. S. Paulo: Companhia das Letras, 2000, 4 volumes.

HAUSER, Arnold. *História Social da Arte e da Literatura*. 2ª Ed. S. Paulo: Martins, 2000.

HOBSBAWM, E. J. *A Era dos Impérios (1875-1914)*. Tradução de Sieni Maria Campos e Yolanda Steidel de Toledo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

HOBSBAWM, E. J. *Mundos do trabalho*. 2ª edição. Trad. Wldea Barcellos e Sandra Bedran. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

HOBSBAWM, Eric J. *A Era do Capital, 1848-1875*. 3ª edição. Trad. de Luciano Costa Neto. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. *Exposições universais. Espetáculos da Modernidade do século XIX*. S. Paulo: HUCITEC, 1997.

TUCHMAN, Barbara. *A Torre do Orgulho. Um retrato do mundo antes da Grande Guerra (1890-1914)*. Trad. João Pereira Bastos. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

WEBER, Eugen. *França Fin-de-Siècle*. S. Paulo: Companhia das Letras, 1988.

WILLIAMS, Eric. *Capitalismo e escravidão*. Tradução de Denise Bottmann. S. Paulo: Companhia das Letras, 2012.