



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ – UESC  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
MESTRADO PROFISIONAL EM EDUCAÇÃO - PPGE**

**MARILU DOS SANTOS BORBA**

**LÚCIA FERNANDA PINHEIRO COIMBRA BARROS**

**PRÁTICAS DE ENSINO NA ÁREA DE LINGUAGENS:** um estudo  
de caso na educação hospitalar em Itabuna - Sul da Bahia

**PROPOSTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA PARA AULAS NA  
ÁREA DE LINGUAGENS NO CONTEXTO HOSPITALAR**

**ILHÉUS – BAHIA  
2022**

**MARILU DOS SANTOS BORBA**

**LÚCIA FERNANDA PINHEIRO COIMBRA BARROS**

**PRÁTICAS DE ENSINO NA ÁREA DE LINGUAGENS:** um estudo  
de caso na educação hospitalar em Itabuna - Sul da Bahia

Produto Educacional da pesquisa **PRÁTICAS DE ENSINO NA ÁREA DE LINGUAGENS:** um estudo de caso na educação hospitalar em Itabuna - Sul da Bahia apresentado ao Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Educação – PPGE, da Universidade Estadual de Santa Cruz, como parte das exigências para obtenção do título de Mestra em Educação.

Linha de Pesquisa: Formação de Professores e Práticas Pedagógicas.

B726

Borba, Marilu dos Santos.

Práticas de ensino na área de linguagens: um estudo de caso na educação hospitalar em Itabuna - Sul da Bahia / Marilu dos Santos Borba, Lúcia Fernanda Pinheiro Coimbra Barros. – Ilhéus, BA: UESC, 2022.

15f. : il.

Produto educacional da pesquisa desenvolvida como parte da dissertação do Mestrado Profissional em Educação – PPGE da Universidade Estadual de Santa Cruz.

Inclui referências.

1. Prática de ensino. 2. Pacientes – Educação. 3. Desempenho do professor. 4. Linguagem e línguas. 5. Multiletramento. 6. Ensino médio. 7. Itabuna (BA). I. Barros, Lúcia Fernanda Pinheiro Coimbra. II. Título.

CDD 371.3

## SUMÁRIO

	<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>5</b>
<b>1.</b>	<b>INTRODUÇÃO .....</b>	<b>6</b>
<b>2.</b>	<b>A PRÁTICA DOCENTE NO HOSPITAL: algumas características .....</b>	<b>8</b>
<b>3.</b>	<b>PROPOSTA DE AULA NA ÁREA DE LINGUAGENS PARA OS COMPONENTES CURRICULARES LÍNGUA INGLESA E LÍNGUA PORTUGUESA .....</b>	<b>9</b>
	<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>15</b>

## APRESENTAÇÃO

---

Este produto educacional é fruto de uma pesquisa de mestrado desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE), da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC). Tem como objetivo contribuir com as práticas de ensino da Área de Linguagens, para a etapa do Ensino Médio no ambiente hospitalar, a partir de um modelo de aula na perspectiva dos multiletramentos.

A proposta aqui apresentada, partiu das análises dos discursos e dos materiais didáticos (registros de aulas e atividades) de duas professoras participantes da pesquisa, que atuam em um hospital onco-pediátrico em Itabuna, cidade localizada no Sul da Bahia. Nesta análise, identificamos que em suas práticas, as professoras de dois dos componentes curriculares da Área de Linguagens: Língua Portuguesa (LP) e Língua Inglesa (LI), utilizam os diversos textos que estão em circulação na sociedade contemporânea, no entanto ainda há a ausência, particularmente nas práticas do componente curricular Língua Portuguesa, aulas efetivamente multiletradas.

Nesse sentido, essa proposta didático-pedagógica visa contribuir com o planejamento prático para esses dois componentes curriculares na etapa do Ensino Médio, no contexto hospitalar.

## INTRODUÇÃO

---

O Atendimento Pedagógico Educacional Hospitalar (AP-EH) ou Classe Hospitalar, como é também denominado, é um direito previsto em lei, a qual garante a todos(as) estudantes o direito à não interrupção dos seu processo de escolarização durante processos de adoecimento que porventura venham ser acometidos. Trata-se de uma política pública garantida pela Lei 13.716 de 24 de setembro de 2018, a qual alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), acrescentada pelo artigo 4º-A em que estabelece que: “É assegurado atendimento educacional, durante o período de internação, ao aluno da educação básica internado para tratamento de saúde em regime hospitalar ou domiciliar por tempo prolongado, conforme dispuser o Poder Público em regulamento, na esfera de sua competência federativa.” (BRASIL, 2018).

O AP-EH, desenvolve um trabalho diferenciado e inclusivo, no qual possibilita a esses estudantes, além do seu processo de escolarização previsto em lei, o seu desenvolvimento cognitivo, equilíbrio emocional pois, a ideia de uma escola no hospital, permiti-lhe a manutenção de uma rotina escolar, que se torna inclusive um fator considerável na melhora do seu quadro de saúde. Assim, a continuidade desta, mesmo dentro de um hospital, alimenta seus sonhos e a esperança de um futuro quando do término de seu tratamento.

As práticas de ensino no ambiente hospitalar são constituídas de grandes desafios e precisam ser diferenciadas. É preciso levar em consideração espaço tempo e as peculiaridades individuais de cada aluno(a) que também é paciente, ou seja, existe uma rotina escolar, no entanto esta precisa ser diferenciada, inclusiva e que ao mesmo tempo contribua com seu desenvolvimento. Nos discursos das professoras participantes, bem como nos materiais disponibilizados por elas para análise, percebemos o foco dado ao ensino da Área de Linguagens: LP e LI na perspectiva dos multiletramentos. O ensino nessa perspectiva promove a participação social do jovem nos diversos espaços desenvolvendo seu pensamento crítico e autonomia, assim, elaboramos duas propostas de aula, uma para LP e outra para LI, no intuito de contribuir para uma prática efetivamente multiletrada.

Nossa intenção é que essa proposta possa ampliar as possibilidades de práticas que colaborem com o protagonismo juvenil frente às rápidas transformações

que a sociedade contemporânea vem atravessando na forma de se comunicar e se posicionar.

## **A PRÁTICA DOCENTE NO HOSPITAL: algumas características**

Antes de compartilhar nossa proposta, é indispensável explicitar alguns pontos relevantes. A prática no hospital possui características específicas pelo próprio ambiente no qual os atendimentos educacionais são realizados como pelo tempo de aula que não é igual ao da escola, variando de acordo com a especificidade de cada aluno(a)-paciente no dia da aula. Além disso, é preciso levar em consideração a imprevisibilidade do atendimento, visto que o quadro de saúde do(a) aluno(a) pode mudar de repente e a atividade precisar ser interrompida ou mesmo redimensionada.

A imprevisibilidade da continuação de alguma atividade é algo bastante comum nesse contexto, dessa forma a aula precisa ser autocontida, ou seja, que tenha início, meio e fim naquele momento pois, conforme seja o quadro de saúde que o(a) aluno(a) apresente ou até mesmo o óbito, não há a certeza de que ela seja concluída em outro momento, conforme Fonseca (2008). No entanto a incerteza do tempo de aula, que pode ser de alguns poucos minutos ou mais de uma hora por exemplo, não é um condicionante para que a qualidade da aula.

Assim, seguindo tal premissa, nossa proposta de aula tem duração média de cerca de quarenta minutos e parte de um tema gerador que irá nortear as atividades da aula, tanto no componente curricular LP, quanto LI.

Apresentaremos a seguir propostas de aulas para a Área de Linguagens, tendo como base os multiletramentos, na etapa do Ensino Médio. Não obstante tenham sido pensadas e elaboradas para o contexto hospitalar, nossa proposta pode ser adaptada para o ensino regular sendo desdobrada numa sequência didática mais prolongada.



**PROPOSTA DE AULA NA A ÁREA DE LINGUAGENS PARA  
OS COMPONENTES CURRICULARES  
LÍNGUA INGLESA E LÍNGUA PORTUGUESA**

---

- Tema gerador: A mulher na sociedade contemporânea
- Tema da aula: Mulheres negras em foco
- Modalidade/Etapa: Ensino Médio
- Tempo de duração previsto: 50 minutos
- Apresentação inicial: - O papel da mulher na sociedade
- Apresentação do gênero textual biografia

**Objetivos:**

- Discutir sobre o papel da mulher através do tempo, nos diversos campos de atuação; as desigualdades existentes entre os gêneros masculino e feminino; os direitos adquiridos; discutir criticamente acerca da mulher negra na sociedade.
- Reconhecer as características do gênero textual biografia.
- Saber interpretar biografias.
- Desenvolver a prática investigativa a partir do gênero biografia.
- Produzir a biografia de uma mulher negra brasileira, em um aplicativo de rede social.

**Objetos do conhecimento:**

- Práticas textuais: estratégias de leitura
- Práticas gramaticais: Simple Present
- Identificação e análise do gênero biografia
- Identificar a função social do gênero biografia

**Na BNCC**

Competências específicas de linguagens: 1, 3 e 7

Habilidades: EM13LGG102 - EM13LGG104 - EM13LGG301 - EM13LGG302  
- EM13LGG304 - EM13LGG703

Warm up:

- Apresentação de imagens de fotos de mulheres negras, dos diversos segmentos da sociedade brasileira por meio do celular, notebook ou tablet, visto o atendimento ser individualizado. Sondagem do conhecimento prévio dos estudantes sobre a temática em estudo.

1. Look at the pictures.
2. Who can you see? Do you know who they are?
3. Say one word to describe each black woman.

Foto 1



Fonte: Google Imagens<sup>1</sup>

Foto 2



Fonte: Google Imagens<sup>2</sup>

Foto 3



Fonte: Google Imagens<sup>3</sup>

Foto 4



Fonte: Google Imagens<sup>4</sup>

Foto 5



Fonte: Google Imagens<sup>5</sup>

VAMOS CONVERSAR:

- O(A) aluno(a) será estimulado(a) a pensar, a se expressar e a se posicionar por meio da temática da aula, tendo como estimulantes as seguintes questões:
  - Quais mulheres negras na sociedade influenciam/influenciaram na nossa sociedade?
  - Quais delas me inspiram/inspiraram?

<sup>1</sup> <https://caterinas.info/conceicao-evaristo-a-escrevivencia-das-mulheres-negras-reconstroi-a-historia-brasileira/>

<sup>2</sup> <https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/8-mulheres-negras-que-fizeram-historia-no-brasil/>

<sup>3</sup> <https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/noticia/2020/08/11-mulheres-negras-brasileiras-pioneiras-em-cultura-politica-e-ciencia.html>

<sup>4</sup> <https://plan.org.br/noticias/margareth-menezes-nova-embaixadora/>

<sup>5</sup> <https://veja.abril.com.br/coluna/veja-gente/maju-coutinho-e-a-sordidez-do-racismo-ainda-e-noticia/>

- Elas têm espaços de igualdade de representatividade e divulgação? Por quê?
- Após diálogo, o(a) aluno(a) será convidado(a) a conhecer mais a fundo algumas dessas mulheres incríveis da nossa sociedade por meio de imagem e texto escrito.

### LET'S READ:

#### Texto 1: Jaqueline Goes de Jesus

**Jaqueline Goes de Jesus** is a Brazilian biomedical researcher. She was distinguished for being one among many women scientists who were part of the team responsible for sequencing the first genome of the SARS-CoV-2 virus just 48 hours after the confirmation of the first case of COVID-19 in Brazil. It is also linked to the sequencing of the Zika virus.

Jaqueline is from the state of Bahia, in northeastern Brazil. It was as a teenager that she decided to pursue a career in biomedical. Her first research experience involved the HIV virus - something that marked her a lot due to its worldwide impact and that determined her to continue her scientific and research path.

Jaqueline Goes de Jesus has a degree in Biomedicine, a Master in Biotechnology. For UFBA and Fiocruz, she is a PhD in human and Experimental Pathology.



Fonte: [www.edgardigital.ufba.br/?p=16386](http://www.edgardigital.ufba.br/?p=16386) e [pt.wikipedia.org/wiki/Jaqueline\\_Goes\\_de\\_Jesus](https://pt.wikipedia.org/wiki/Jaqueline_Goes_de_Jesus)  
Tradução feita pela autora

**Texto 2:** Djamila Taís Ribeiro dos Santos

**Djamila Taís Ribeiro dos Santos**, born on August 1, 1980, is a Brazilian philosopher, black feminist, writer and academic. She is a researcher and master in Political Philosophy from the Federal University of São Paulo (Unifesp). She became known in the country for her activism on the Internet, she is currently a columnist for the Folha de S. Paulo newspaper.

Djamila Ribeiro has become a household name when it comes to black activism in Brazil, all under a popular spectrum: active presence on social networks, having more than 800 thousand followers, only on Instagram. Known as a pop philosopher, since some of her achievements include a presence in several popular media, ranging from participations in GNT's Saia Justa program, to an interview program conducted by her on the Futura channel. In 2016, she was appointed Deputy Secretary for Human Rights and Citizenship in the city of São Paulo.



Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Djamila\\_Ribeiro](https://pt.wikipedia.org/wiki/Djamila_Ribeiro)  
 Tradução feita pela autora

- Após a apresentação dos textos, é solicitado para que o(a) aluno(a) leia-os novamente, identificando as palavras cognatas (palavras que tenham a escrita parecida com as da Língua Portuguesa e tenham o mesmo significado) e as palavras já conhecidas por ele(a) para que consiga compreender o sentido geral do texto.
- Depois serão feitas as seguintes perguntas, as quais serão respondidas oralmente, em língua portuguesa ou se o(a) aluno(a) se sentir confortável, em língua inglesa:
  - 1 - O que você conseguiu entender do texto?
  - 2 - Você conseguiu identificar semelhanças entre as informações das duas pessoas?
  - 3 - Quais tipos de informações o texto narra?
  - 4 – Você, alguma vez já ouviu ou leu sobre elas?

- 5 - Por que você acha que elas se destacam, inspiram, são importantes para a sociedade?
- 6 - Você acredita que elas são consideradas como parte das representatividades negras? Por quê?
- 7 - A partir da leitura, interpretação, discussão e a estrutura do texto, qual gênero textual foi apresentado?
- 8 - Quais elementos te fizeram identificar o gênero textual?
- 9 - Qual é o objetivo desse tipo de texto?
- 10 - Você já leu outros textos do mesmo gênero?

➤ Em seguida, será explicado ao aluno(a) sobre o gênero Biografia:

**Biografia** é um gênero textual em que é narrada a vida de uma ou mais pessoas, narrando fatos e acontecimentos ao longo da vida.

**Estrutura:**

- Nome da pessoa, data e local do seu nascimento;
- Fatos importantes da vida dessa pessoa;
- Texto narrado em terceira pessoa;
- Os verbos estarão no tempo presente, apesar de geralmente se apresentarem no pretérito perfeito e imperfeito;
- Informações que podem ser pontuadas através das lembranças da pessoa, mas que se busque sempre o compromisso em dizer a verdade;
- O biografado é, em geral, uma pessoa importante, cuja vida e obra têm interesse.

Para o componente curricular Língua Inglesa:

➤ Será explicada a função do Simple Present, que será utilizado na composição do texto, exemplificando o tempo verbal a ser estudado. Explicar que o Simple Present é utilizado para dizer que alguma coisa acontece em determinado tempo, presente, ou para contar história, pode ser usado no momento que a ação acontece ou não.

No Simple Present, os verbos não sofrem modificações, nas seguintes pessoas:

1ª, 2ª pessoa do singular (I - eu; You - você)

1ª, 2ª e 3ª pessoa do plural (We - nós; You- vocês; They - Eles).

Exemplos: **To work (trabalhar)** = I work; You work; We work; You work; They work.

**To eat (Comer)** = I eat; You eat; We eat; You eat; They eat.

Já os verbos na 3ª pessoa do singular:

(She - ela; He - ele; ou It - ela ou ele, para coisas e animais), sofrem modificações:

In general + s	Verbs ending in conson. + y y + ies	Verbs ending in -o, sh, tch, x, ss + es
work → works	study → studies	go → goes
eat → eats	cry → cries	wash → washes
play → plays	try → tries	watch → watches
swim → swims	spy → spies	mix → mixes
write → writes	fly → flies	kiss → kisses

Fonte: [www.inglesnapontadalingua.com.br/2014/05/terceira-pessoa-singular-simple-present.html](http://www.inglesnapontadalingua.com.br/2014/05/terceira-pessoa-singular-simple-present.html)

- Solicitar para que o(a) aluno(a) volte aos textos anteriores e identifique os verbos e as suas modificações, de acordo com as explicações.

Para o componente curricular Língua Portuguesa:

Com base no caminho percorrido durante a aula, o(a) aluno(a) será o protagonista exercendo a prática de estudo e pesquisa, por meio de alguns *sites* confiáveis<sup>6</sup>, disponíveis na internet para que eles possam conhecer e se habituar aos ambientes virtuais e a temática trabalhada. A atividade proposta é que ele(a) escolha uma personalidade (mulher negra) brasileira e faça uma pesquisa aprofundada sobre sua vida, nos diversos aspectos. Feito isso, o(a) aluno(a) irá construir a biografia da personalidade escolhida por ele(a).

O objetivo é que, a partir do que foi estudado e discutido com relação ao gênero biografia, ele(a) saiba discernir o que deve ser considerado ou não na história de vida do biografado e a partir daí consiga estruturar de forma satisfatória o seu produto, que é a construção textual de uma biografia, a qual será apresentada em uma rede social.

<sup>6</sup> E-Biografias: [www.ebiografia.com/](http://www.ebiografia.com/); Biblioteca digital - Unicamp: [www.unicamp.br/iel/memoria/links.html](http://www.unicamp.br/iel/memoria/links.html); Domínio Público: [www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp)

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Secretaria da Educação Básica. – Brasília: Ministério da Educação, 1996.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação/ Secretaria da Educação Básica: Brasília, DF, 2018.

Djamila Ribeiro. **Wikipedia, a enciclopédia livre**. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Djamila\\_Ribeiro](https://pt.wikipedia.org/wiki/Djamila_Ribeiro). Acesso em 17 de maio de 2021.

FONSECA, Eneida Simões da. **Atendimento escolar no ambiente hospitalar**. 2. Ed. – São Paulo: Memnon, 2008.

LIMA, Denilson de. Terceira Pessoa do Singular no Simple Present. *In: Inglês na ponta da língua*. Disponível em: <https://www.inglesnapontadalingua.com.br/2014/05/terceira-pessoa-singular-simple-present.html>. Acesso em: 17 mai. 2021.

VELOSO, Josemara. A doutora formada na UFBA que liderou o primeiro sequenciamento genético do coronavírus no Brasil. **Edgar Digital - Universidade Federal da Bahia**. Salvador, 02 de abril de 2020. Disponível em <<http://www.edgardigital.ufba.br/?p=16386>>. Acesso em: 17 mai. 2021.

ZABALA, Antônio. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.