



APÊNDICE – PRODUTO EDUCACIONAL



VELOSO, Augusta Maria F.; BRICCIA, Viviane.

PODCAST PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA: guia digital para desenvolvimento dos processos de alfabetização linguística, tecnológica e científica.

Viviane Briccia, doutora em Educação pela Universidade de São Paulo (2012), Prof^a. Titular DCIE - Universidade Estadual de Santa Cruz. viviane@uesc.br

Augusta Maria Fontes Veloso, mestranda em Educação pela Universidade Estadual de Santa Cruz. amfveloso@uesc.br



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ – UESC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO – PPGE

AUGUSTA MARIA FONTES VELOSO
VIVIANE BRICCIA

PODCAST PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO
BÁSICA: guia digital para desenvolvimento dos processos de alfabetização
linguística, tecnológica e científica

ILHÉUS – BAHIA
2022

AUGUSTA MARIA FONTES VELOSO

VIVIANE BRICCIA

**PODCAST PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO
BÁSICA:** guia digital para desenvolvimento dos processos de alfabetização
linguística, tecnológica e científica

Produto Educacional da pesquisa
**PODCAST COMO FERRAMENTA
COMUNICATIVA E DE
DESENVOLVIMENTO DA
ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA**
apresentado ao Programa de Pós-
Graduação Mestrado Profissional em
Educação, da Universidade Estadual de
Santa Cruz, como parte das exigências
para obtenção do título de Mestre em
Educação.

**ILHÉUS – BAHIA
2022**

V443

Veloso, Augusta Maria Fontes.

Podcast como ferramenta comunicativa e de desenvolvimento da alfabetização científica / Augusta Maria Fontes Veloso. – Ilhéus, BA: UESC, 2022.

98 f. : il. ; anexos.

Orientadora: Viviane Briccia.

Dissertação (Mestrado) – Universidade Estadual de Santa Cruz. Programa de Pós-graduação Mestrado Profissional em Educação.

Inclui referências e apêndice.

1. Prática de ensino. 2. Comunicações digitais. 3. Ciências (Ensino fundamental) – Estudo e ensino. 4. Podcast. I. Título.

CDD 370.733

APRESENTAÇÃO

Olá, ouvintes Professores e Professoras!

Este material foi produzido como parte de um processo de pesquisa, apresentado ao Programa de Mestrado Profissional em Educação – PPGE, da Universidade Estadual de Santa Cruz, em Ilhéus/Bahia, no ano de 2022. A dissertação intitulada **PODCAST COMO FERRAMENTA COMUNICATIVA E DE DESENVOLVIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA** delineou a construção deste Produto Educacional que visa contribuir com a Formação de Professores da Educação Básica, a partir de um guia digital disponibilizado em plataforma de *streaming*, com orientações para viabilizar uma prática pedagógica que favoreça os processos de desenvolvimento da alfabetização linguística, tecnológica e científica em salas de aula.

Foi pensando em contribuir com a sua prática docente, professor e professora, que o **PodGuia** chega às suas mãos! Neste material, vocês vão “navegar na rede das conexões” para ampliar seu conhecimento, desde os conceitos de uso deste artefato tecnológico e de comunicação – o *podcast* – perpassando pelos fundamentos que contemplam os processos de letramento e alfabetização, às dicas e possibilidades de produção de *podcasts* com seus alunos e alunas. Nosso maior desejo é poder indicar alguns caminhos e novas estratégias, com o uso de mídias digitais, para estudar ciência e produzir conhecimento.

O **PodGuia** está organizado em seis episódios, sendo o primeiro deles o da apresentação do programa, definindo o Produto Educacional, a sua finalidade, situa o espaço de criação e os objetivos que pretendemos alcançar; o episódio 1 explicita o que é um *podcast*, o que se pretende ao utilizá-lo e como podemos produzir um programa em *podcast* com nossos alunos e alunas; no episódio 2, vamos compreender que os vários produtos tecnológicos disponíveis no mercado modificam direta ou indiretamente as relações e interações sociais e fazem surgir uma cultura tecnológica. Dessa cultura tecnológica, as Tecnologias da Informação e Comunicação - TICs compõem os meios técnicos

utilizados para tratar a informação e auxiliam na promoção da comunicação. Como um programa em *podcast* pode se transformar em um projeto de trabalho em sala de aula? É o que veremos nesse episódio, dando conta da Alfabetização Digital/Tecnológica, em um movimento na direção da habilidade para com a tecnologia da informação; o episódio 3 traz os fundamentos da situação comunicacional produzida por um programa em *podcast*, de modo que as ações de linguagem propiciem o desenvolvimento da Alfabetização Linguística. Quando nos comunicamos, adequamos a nossa fala à situação da comunicação, pois somos falantes da língua. Destacamos, nesse episódio, que, para desenvolver um projeto de comunicação com os alunos, precisamos definir um planejamento bem elaborado, com o problema de comunicação bastante claro, estabelecer a forma como será sua produção, indicar o gênero textual, preparar os conteúdos para que o texto seja produzido, individual ou coletivamente. No episódio 4, vamos alinhar o campo do saber científico aos processos de alfabetização, para desenvolver nos alunos as capacidades de observar, registrar, comunicar dados, formular perguntas e suposições, organizar e registrar informações e comunicar de modo oral suas conclusões ou resultados, promovendo a aprendizagem de forma significativa. Configuramos o programa em *podcast* produzido como um *podcast* de divulgação científica, promovendo, assim, a Alfabetização Científica; no episódio final, vamos referenciar o estudo e a criação do **PodGuia**, sugerindo leituras importantes e a escuta de *podcasts* interessantes para ampliação e multiplicação dos nossos conhecimentos.

Esperamos que, para além da aprendizagem adquirida individualmente, vocês possam compartilhar o **PodGuia** com os colegas e se divertir com seus alunos e alunas!As autoras

Em tempo, agradecemos à Jornalista Olga Amaral¹ pela gravação da sua voz e apresentação primorosa nos áudios para os episódios do **PodGuia**.

Link do **PodGuia** no Spotify: <https://open.spotify.com/episode/4OulBydJkAaurOiSgn0jbF>

¹ <http://lattes.cnpq.br/8470236853337890>

SUMÁRIO

EPISÓDIO 1 – O PODCAST.....	7
EPISÓDIO 2 – DA ALFABETIZAÇÃO DIGITAL/TECNOLÓGICA.....	8
EPISÓDIO 3 – DA ALFABETIZAÇÃO LINGUÍSTICA.....	9
EPISÓDIO 4 – DA ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA.....	10
EPISÓDIO FINAL.....	11
REFERÊNCIAS	13

EPISÓDIO 1 – O PODCAST

Concebemos o *Podcast* como uma espécie de programa de rádio, gravado em arquivo de áudio digital, geralmente em formato MP3, que fica armazenado em um *website* na internet em que está disponível, de forma gratuita, ou para *download*, ou para ser ouvido diretamente nos navegadores, ou para ser assinado por meio de um *feed* em um aplicativo. Para uso dessa ferramenta tecnológica, precisamos basicamente de um **smartphone** e da **internet**. Os *Podcasts*, em sua função social de comunicação, envolvem oralidade e escuta, contribuindo para a formação de ouvintes e leitores. Os áudios dos *podcasts* podem ser baixados da internet ou reproduzidos em serviços de *streaming* (tecnologia de transmissão de dados pela internet, principalmente áudio e vídeo, sem a necessidade de baixar o conteúdo. O arquivo, que pode ser um vídeo ou um áudio, e é acessado pelo usuário de forma *online*).

Organizados em uma série de episódios, os *podcasts* podem tratar de diversos temas: política, entretenimento, esportes, meio ambiente, saúde, educação, culinária, dentre outros. É possível ouvir os episódios individualmente ou assinar o programa, que geralmente é gratuito.

O primeiro passo para desenvolver um projeto didático de construção de um programa em *podcast*, com seus alunos e alunas, é sensibilizá-los para a produção desse produto apresentando alguns bons modelos, adequados à faixa etária deles. Existem muitos *podcasts* disponíveis nas plataformas Spotify, Deezer, Google Podcast, Apple Podcast, Castbox para esse fim. Escolham, escutem e apreciem com seus alunos e alunas sem moderação! Façam buscas por *podcasts* com temas de seu interesse, manipule o seu *smartphone* sem receio pelas plataformas de *streaming*! Seja curioso(a) no uso da tecnologia! Assim, com as descobertas e aprendizagem adquirida, você desenvolverá o letramento digital!

Alguns *podcasts* que valem a pena o professor conhecer e ouvir, disponíveis no Spotify:

1. Folha na Sala - <https://open.spotify.com/show/2IMf1ntpGxemUvgkW5nrCH>
2. Cientificamente falando - <https://open.spotify.com/show/4DpYShezlcOKvVCHVfoNdD>

EPISÓDIO 2 – DA ALFABETIZAÇÃO DIGITAL/TECNOLÓGICA

A expressão *fluência digital* indica um movimento na direção da habilidade com a tecnologia, caracterizando como fluente aquele que usa, compreende e sabe sobre tecnologia da informação e comunicação. Vivendo no contexto da sociedade da informação, impulsionados pelos avanços sem precedentes das mídias, da computação e das comunicações, sentimos a necessidade de um maior uso da ciência e desses novos aparatos tecnológicos. Propostas de construção de projetos e desenvolvimento de sequências de ensino com o uso de *podcasts* envolvem professores e alunos protagonistas, criativos, fluentes, transpõe o ensino convencional, abre espaço na escola para uma pluralidade de discursos, com desenvolvimento de consciência para efetuar transformações.

Neste episódio do **PodGuia**, vamos conceder uma posição importante ao modo de manifestação material dos discursos, à ferramenta/suporte – *podcast*, e ao seu modo de difusão/propagação – a comunicação oral, possibilitando, assim, o desenvolvimento da Alfabetização Digital/Tecnológica.

Agora, professores(as), como exercício prático, vamos nos “alimentar” de *podcasts* para identificarmos a função social dos textos que circulam no campo da vida social, na mídia digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Como sugestão, ouça os seguintes *podcasts* no Spotify:

1. Podcast Coisa de Criança <https://open.spotify.com/show/7vvhCa1egAohzQ5VmbPBVF>
2. Podcast Criança quer saber <https://open.spotify.com/show/07sPml2WEgeAug74BKMiT1>

Para começar a desenvolver o projeto junto com o grupo de alunos, é preciso definirem: que tipo de *podcast* vai ser produzido? Um *podcast* de divulgação científica para uso educacional? Que conteúdo de áudio vai ser utilizado? Quais temas serão abordados? Qual público se deseja alcançar? Quais materiais serão necessários? Como faremos as gravações dos áudios? Qual serviço de *streaming* utilizaremos?

Definidas as primeiras características do projeto de programa em *podcast* com seus alunos, professores(as), vamos aos próximos passos, conferindo os episódios seguintes.

EPISÓDIO 3 - DA ALFABETIZAÇÃO LINGUÍSTICA

A linguagem é, essencialmente, social. Sua função é a comunicação, expressão e compreensão e é por meio das relações sociais que o ser humano aprende e ensina, constrói e desconstrói conhecimento. As ações de linguagem se materializam em um gênero determinado. A partir do gênero e suas características, podemos nos aproximar dos conteúdos veiculados por ele, conhecer a estrutura comunicativa do texto em questão, buscar regularidades em relação a outros textos de um mesmo gênero e reconhecer as marcas da posição enunciativa do seu autor. Nesse sentido, os discursos são produzidos de acordo com as diferentes esferas e a competência linguística dos sujeitos está relacionada aos gêneros do discurso.

Quando nos comunicamos, adequamos a nossa fala à situação da comunicação. Da mesma maneira, produzimos textos orais ou escritos, diferenciando uns dos outros, pois são produzidos em condições diversas de comunicabilidade. Para que as ações de linguagem se tornem atividades bem-sucedidas, elas são submetidas a um conjunto de condições de êxito, como: qual a finalidade daquela comunicação?; qual papel assumido pelos interlocutores?; em que momento e lugar se dá o ato comunicativo?; em que tipo de suporte/formato material encontra-se o texto?; como está organizado o texto, o encadeamento linguístico?; quais recursos linguísticos são mais adequados para essa atividade verbal, especificamente?. Perpassando por esse processo, desenvolveremos a Alfabetização Linguística.

Observadas essas condições e funções para a comunicabilidade, professores(as), é momento de elaborar uma sequência de ensino para desenvolvimento do projeto, delineando todas as etapas do processo de estudo e criação do programa em *podcast* com os alunos e alunas, desde a intencionalidade pedagógica, os objetivos, os recursos, a metodologia, até a produção final e avaliação geral do desenvolvimento da sequência.

Como sugestão e fonte de pesquisa para elaboração da sequência de ensino, ouçam o *podcast*:

1. Podcast Sequência Didática como metodologia ativa de aprendizagem

<https://open.spotify.com/episode/5mDS8Kf15RWd7uQHdzZLF5>

EPISÓDIO 4 - DA ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA

Em nossos estudos, compreendemos a Alfabetização Científica como um processo permeado de linguagem, na qual a ciência adquire significados, através do acesso e da relação do homem com o conhecimento científico; e da sua capacidade de ampliação do universo de conhecimentos, colaborando na formação de sujeitos atuantes e críticos, transformadores da sociedade. Teóricos da área do Ensino de Ciências por Investigação, em seus estudos, manifestam a importância de a escola oportunizar aos seus estudantes estudar e fazer ciências, de forma investigativa, a partir de situações-problema do cotidiano relacionados à ciência, à tecnologia, à sociedade e ao meio ambiente e se tornem capazes de transformar as informações em processos de aprendizagem para resolução de problemas e aquisição de conhecimentos científicos.

Na busca da identificação de um processo de desenvolvimento da Alfabetização Científica em sala de aula, alguns indicadores apontam que as competências do fazer científico mais comuns são desenvolvidas e utilizadas para a resolução, discussão e divulgação de problemas, quando se pretende relacionar o problema investigado e as construções mentais, que levam ao encontro do entendimento do problema/fenômeno. Esses indicadores são extremamente importantes quando há algo a ser pesquisado, por ser através deles que é possível conhecer as variáveis, buscar relações entre elas e questionar o porquê de o fenômeno ter ocorrido tal como observado.

Para alinhar o campo do saber científico aos processos de alfabetização digital e linguística e desenvolver nos alunos as capacidades de observar, registrar, comunicar dados, formular perguntas e suposições, organizar e registrar informações e comunicar de modo oral suas conclusões ou resultados, promovendo a aprendizagem de forma significativa, sugerimos que o programa em *podcast* produzido em sala de aula se caracterize como um *PODCAST DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA*.

Então, professores(as), vamos, mãos à obra! Em nosso último episódio, discutiremos um passo a passo sucinto das etapas de produção do *podcast* e dos referenciais teóricos que utilizamos para a criação desse **PodGuia**.

EPISÓDIO FINAL

Fundamentados teoricamente sobre os processos de Alfabetização – tecnológica, linguística e científica e compreendendo os conceitos relacionados ao *podcast* e seus usos, neste episódio final, professores, faremos a orientação com um passo a passo das ações como caminho para você produzir um programa em *podcast* com seus alunos e alunas em sala de aula:

Passo 1 - lançamento do projeto e sensibilização do grupo (exposição da proposta do projeto, escuta, diálogo, levantamento e acolhida de ideias), compartilhando descobertas (conhecendo alguns *podcasts*), planejamento das ações e etapas a serem desenvolvidas.

Passo 2 - elaboração da Sequência de Ensino: definir as áreas de conhecimento para estudo, os objetivos de aprendizagem, a metodologia, os recursos, a avaliação e descrever as etapas e o processo de desenvolvimento da sequência.

Passo 3 - iniciar as discussões e debates com os alunos e alunas sobre os temas, o problema, o fenômeno a ser observado e pesquisado; buscar e indicar as fontes para pesquisa inicial e construção de novos conhecimentos.

Passo 4 - elaborar a primeira produção escrita, individual ou coletivamente, socializar o texto com o grupo, reorganizar as ideias postas no papel quando necessário (correções), reescrever até chegar à produção final.

Passo 5 – gravação e edição dos áudios: utilizar o gravador de um *smartphone* para transpor do papel para a oralidade o texto final produzido. Observar as características do ato comunicativo do interlocutor nessa passagem do escrito para o oral. Cadastre-se no agregador ANCHOR (<https://anchor.fm>) para realizar a edição do áudio e em seguida distribuir seu episódio nas plataformas de *streaming*. É possível, no Anchor, inserir sons, compactar vários áudios em um só, durante a edição.

Passo 6 - publicação/distribuição nas Plataformas Digitais – alimentando o Programa *Podcast* – acompanhar o desempenho analítico do seu *podcast*.

Passo 7 - avaliação dialogada e conjunta – professor(a) e alunos(as), de todo o processo de desenvolvimento da sequência de ensino.

Passo 8 - reiniciar todo o passo a passo para novas produções, novos

episódios e, assim, “alimentar” o seu programa para o público a que se destinar.

Para fundamentar nossa pesquisa e a criação desse produto educacional - o **PodGuia**, utilizamos os pressupostos teóricos dos autores:

Barros e Menta (2007), Hernandez e Ventura (2017), Piérre Levy (1999), Martins e Maschio (2014), Modelski, Giraffa e Casartelli (2019), Santos (2019) e Tarouco (2019) – Alfabetização Tecnológica/Digital.

Joaquim Dolz e Bernard Schneuwly (2004), Irlandé Antunes (2017), Bakhtin (2011), Costa Val e Vieira (2005), Dominique Maingueneau (2013), Magda Soares (2020) e Lev Vygotsky (1994) – Alfabetização Linguística.

Aticco Chassot (2003), Lúcia Sasseron e Ana Maria Pessoa de Carvalho (2008) e Rui Manoel Vieira (2010) – Alfabetização Científica.

Já estamos ansiosas para acompanhar o desenvolvimento do seu projeto e esperamos que o **PodGuia** tenha contribuído com a sua prática docente cotidiana em salas de aula da Educação Básica!

Cordialmente,
as autoras.

REFERÊNCIAS

- ANTUNES, I. **Textualidade**: noções básicas e implicações pedagógicas. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2017.
- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, [1953] 2011.
- BARROS, G.; MENTA, E. Podcast: produções de áudio para educação de forma crítica, criativa e cidadã. **Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación**, v. 9, n. 1, enero- abr. 2007. Disponível em: www.eptic.com.br. Acesso em: 12 set. 2021.
- BRASIL, Ministério da Educação. **BNCC**: Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#introducao>. Acesso em: 2 dez. 2021.
- CHASSOT, A. Alfabetização científica: uma possibilidade para a inclusão social. **Revista Brasileira de Educação**, n. 22, p. 89-100, jan./fev./mar./abr. 2003. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/gZX6NW4YCy6fCWFQdWJ3KJh/?lang=pt&format=pdf> Acesso em: 04 fev. 2022.
- COSTA VAL, M. G.; VIEIRA, M. **Produção de textos escritos**: construção de espaços de interlocução. Belo Horizonte: Ceale/FaE/UFMG, 2005. Disponível em: https://www.ceale.fae.ufmg.br/files/uploads/Col.%20Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o%20e%20Letramento/Col%20Alf.Let.%202005%20Producao_textos_escritos.pdf Acesso em: 10 mar. 2022
- DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. Gêneros e progressão em expressão oral e escrita: elementos para reflexões sobre uma experiência Suíça (Francófona). In: DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização Roxane Rojo e Glais Sales. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2004, p. 35-60.
- HERNANDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho**: o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: Artmed, 1998. Reimpresso em 2017.
- LÉVY, P. **Cibercultura**. Tradução Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.
- MAINGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação**. Tradução Maria Cecília P. de Souza-e-Silva e Décio Rocha. 6. ed. ampl. São Paulo: Cortez, 2013.
- MARTINS, O.; MASCHIO, E. As tecnologias digitais na escola e a formação docente: representações, apropriações e práticas. **Revista Actualidades Investigativas em Educación**, v. 14, n. 3, 2014. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44732048020.pdf> Acesso em: 07 mar. 2022.

MODELSKI, D.; GIRAFFA, L. M. M.; CASARTELLI, A. O. Tecnologias digitais, formação docente e práticas pedagógicas. **Revista Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 45, e180201, 2019. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S151797022019000100515&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt. Acesso em: 07 jun. 2021.

SANTOS, E. **Pesquisa-formação na cibercultura**. Teresina: EDUFPI, 2019.

SASSERON, L. H. Alfabetização Científica, Ensino por Investigação e Argumentação: relações entre ciências da natureza e escola. **Revista Ensaio**, Belo Horizonte, v. 17, n. especial, p. 49-67, 2015. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/epec/a/K556Lc5V7Lnh8QcckBTTMcq/?lang=pt&format=pdf> Acesso em: 05 mai. 2021.

SASSERON, L. H.; CARVALHO, A. M. P. de. Almejando a Alfabetização Científica no ensino fundamental: a proposição e a procura de indicadores do processo. **Investigações em Ensino de Ciências**, v. 13, n. 3, p. 333-352, 2008. Disponível em: http://www.if.ufrgs.br/ienci/artigos/Artigo_ID199/v13_n3_a2008.pdf. Acesso em: 20 jun. 2021.

SASSERON, L. H.; CARVALHO, A. M. P. de. Alfabetização Científica: uma revisão bibliográfica. **Investigações em Ensino de Ciências**, v. 16, n. 1, p. 59-77, 2011. Disponível em: http://www.if.ufrgs.br/ienci/artigos/Artigo_ID254/v16_n1_a2011.pdf. Acesso em: 20 jun. 2021.

SASSERON, L. H.; MACHADO V. F. **Alfabetização Científica na prática: inovando a forma de ensinar Física**. São Paulo: Livraria de Física, 2017.

SOARES, M. **Alfalettrar: toda criança pode aprender a ler e a escrever**. São Paulo: Contexto, 2020.

TAROUCO, L. M. R. Competências digitais dos professores. *In: Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação na escolas brasileiras: TIC educação 2018 = Survey on the use of information and communication technologies in brazilian schools : ICT in education 2018*, Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR, Comitê Gestor da internet no Brasil. São Paulo, 2019. Disponível em: https://cetic.br/media/docs/publicacoes/216410120191105/tic_edu_2018_livro_eletronico.pdf Acesso em: 20 fev. 2022.

VIEIRA, R. M. A ciência e sua divulgação: implicações para o ensino de ciências. **Revista R. B. E. C. T.**, v. 3, n. 3, set./dez., 2010. Disponível em: <https://periodicos.utfpr.edu.br/rbect/article/view/786/604> Acesso em: 16 nov. 2021.

VYGOTSKY, L. S. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.