

**A ARTE DE
TECER A SI
MESMO**



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

WALTER PINHEIRO - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - REITORA

EVANDRO SENA FREIRE - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Evandro Sena Freire

Luciana Sedano de Souza

Eduardo Lopes Piris

Lessí Inês Farias Pinheiro

Rita Jaqueline Nogueira Chiapetti

Jorge Henrique de Oliveira Sales

Guilhardes de Jesus Júnior

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli

Josefa Sônia Pereira da Fonseca

Ricardo Matos Santana

Maria Luiza Silva Santos

Lurdes Bertol Rocha

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli
(Organizadora)

A ARTE DE TECER A SI MESMO

memórias , reflexões e
formação docente

Ilhéus - Bahia



Editora da UESC

2018

©2018 by ALEXANDRA MARSELHA SIQUEIRA PITOLLI

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

**PROJETO GRÁFICO,
CAPA E DIAGRAMAÇÃO**

Álvaro Coelho
Lária Farias Batista

REVISÃO

Roberto Santos de Carvalho

ILUSTRAÇÕES

freepik.com

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P681 Pitolli, Alexandra Marselha Siqueira
A arte de tecer a si mesmo: memórias, reflexões e formação
docente / Alexandra Marselha Siqueira Pitolli (org.). – Ilhéus,
BA: Editus, 2018.
102 p.: il.

Inclui referências.
ISBN: 978-85-7455-469-3

1. Professores – Formação. 2. Professores e alunos.
3. Didática (Ensino superior). 4. Ensino – Orientação
profissional. I. Título.

CDD 370.7

EDITUS - EDITORA DA UESC

Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

SUMÁRIO

9

Apresentação

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli

13

Ingresso na docência: caminhos de encontros e desencontros

Camile Barbosa Moraes

25

Memorial de uma professora sonhadora

Jacilene Silva de Melo

33

As tessituras da vida pessoal e profissional na formação docente

Karla Muniz Belém

41

Quem sou eu? Memórias e trajetórias de uma formação docente

Lorena Brito Góes Vieira

51

Memorial descritivo: caminhos percorridos na descoberta da profissão

Poliana Gonçalves Sousa

73

Memórias de uma professora estudante

Sandra Mabel Rosa dos Santos

85

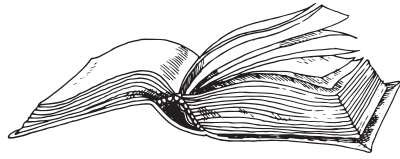
**A descoberta de uma profissão apaixonante:
narrativa autobiográfica de uma jovem professora**

Thaís Barbosa Moura

93

**Memórias de um professor: em tempo presente,
um olhar para o passado**

Wanderson Farias da Silva Alves



Apresentação

Este livro pretende divulgar um dos resultados de uma disciplina optativa, efetivada na segunda quinzena de agosto de 2016 (de forma condensada), ofertada por um curso de mestrado de uma universidade estadual baiana. A disciplina teve como uma das formas de avaliação, a escrita de um Memorial pelos alunos participantes; que agora publicado.

Houve oito alunos, todos licenciados, sendo seis alunos regulares do Programa; uma aluna especial com interesse em se voltar para os estudos e aprimorar sua formação; e uma aluna que, já no final de seu mestrado, optou por fazer a disciplina para compreender melhor seus próprios processos formativos, mesmo que já houvesse cumprido os créditos de seu curso.

A escrita de um Memorial implica um retorno ao passado e, no caso da disciplina que lhe deu origem, o intuito foi o de desenvolver um processo formativo que valorizasse os saberes e práticas que os alunos traziam consigo, na tentativa de contribuir para processos de reflexão sobre suas trajetórias e para o fortalecimento de suas identidades enquanto docentes em formação em um Programa de Pós-Graduação.

Outro objetivo da produção do Memorial foi o de estabelecer outros sentidos às memórias e aos processos formativos dos alunos e promover, em sala de aula, a discussão de aspectos relacionados às experiências dos estudantes, para quem são consideradas formativas.

Em momento de encontro na Universidade, os alunos foram orientados a considerá-lo como um gênero textual que representa, ao mesmo tempo, oportunidade para o desenvolvimento da escrita ao tomar a palavra para contar sua própria história e ser protagonista de seu processo formativo.

Cada Memorial aqui reunido contém, para além de uma descrição de fatos e acontecimentos, um repensar de algumas situações vivenciadas, seja como aluno ou como professor, que, analisadas com os olhos de agora, permitem repensar a prática e reconhecer momentos ímpares em sua formação.

Outra orientação da disciplina foi a de que os alunos deveriam, para a escrita do Memorial, articular os seguintes aspectos: a memória escolar e as influências da graduação na vida pessoal e profissional; o resgate de possíveis lembranças profissionais; o percurso para chegar ao mestrado e as perspectivas profissionais futuras.

Como instrumento de avaliação, o Memorial tinha como objetivo contribuir para suscitar reflexões sobre a história de vida de cada aluno, numa tentativa de oferecer-lhes a oportunidade de pensar sobre si mesmos no conjunto das relações que se estabelecem no processo de formação pessoal e profissional. Portanto, a escrita deste livro tem a intenção de compartilhar algumas das associações, articulações, descobertas, reflexões e possibilidades que os alunos tiveram e revelaram em seus textos, o que me permitiu compreender o Memorial como um instrumento pedagógico promotor de demandas reflexivas frente ao vivido e relacioná-lo com a atualidade.

As histórias contidas em cada Memorial estão inseridas no contexto social, político, institucional, passado e presente, e as influências desse contexto estão no processo formativo de cada um de seus autores.

Os textos aqui apresentados abordam temáticas relevantes para se pensar sobre a formação de professores (inicial e continuada), com destaque para as experiências que eles vivenciam em seus diversos períodos formativos, assim como as influências

de suas vidas pessoais e profissionais na construção de suas identidades docentes.

Desta forma, divulgá-los é uma maneira de colaborar com pesquisadores, professores e demais interessados, tanto nessa área de estudos como, sobretudo, na valorização das histórias de professores.

A escrita do Memorial viabilizou ressignificar o vivido e promover reflexões sobre as condições nas quais se produziram determinadas experiências vivenciadas em família, no espaço escolar, nas universidades pelas quais passaram.

Ele – Memorial – carrega diferentes formas culturais e distintos valores humanos, trazidos à tona pelas histórias de vida dos alunos participantes, tais como se apresentaram nos momentos em que foram vivenciados. Porém, a partir do desenvolvimento da disciplina, os alunos trouxeram um olhar novo sobre a situação vivida, possibilitando que se percebessem como parte integrante de uma profissão e capazes de contribuir para a construção de suas identidades como docentes.

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli
Dr.^a em Educação/UFSCar
Prof.^a Adjunta do DCB/UDESC
Área de Ensino de Biologia