

De
Gregório
a
Raul

LITERATURA BAIANA EM CURSO

VOL. I



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

JERÔNIMO RODRIGUES - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO
SECRETÁRIA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ALESSANDRO FERNANDES DE SANTANA - REITOR
MAURÍCIO SANTANA MOREAU - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente
Angye Cássia Noia
Antônio Carlos Luz Costa
Cacá Gonçalves
Cláudia Ribeiro Santana
Eduardo Lopes Piris
Jussara Tânia Silva Moreira
Lurdes Bertol Rocha
Marcial Cotes Jorge
Maurício Santana Moreau
Mauro de Paula Moreira
Rita Jaqueline Nogueira Chiapetti
Ronan Xavier Corrêa
Sabrina Nascimento



Universidade Estadual de Feira de Santana

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

JERÔNIMO RODRIGUES - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO
SECRETÁRIA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

AMALI DE ANGELIS MUSSI - REITORA
EVANILDA SOUZA DE SANTANA CARVALHO - VICE-REITORA

DIRETOR DA EDUEFS

Murillo Almeida Cerqueira Campos

ASSISTENTE EDITORIAL

ZENAILDA NOVAIS

Conselho Editorial:

Abílio Souza Costa Neto
Ana Maria Carvalho dos Santos
Anderson de Souza Matos Gadêa
Antonio César Ferreira da Silva
Antônio Vieira de Andrade Neto
Caio Graco Machado Santos
Cremildo Atanazio de Souza
Marluce Alves Nunes Oliveira
Natal Almeida Simões Neto

Jorge de Souza Araujo

De
Gregório
a
Raul

LITERATURA BAIANA EM CURSO

VOL. I



Feira de Santana - BA



UEFS Editora

2023

Ilhéus - BA



Editora da UESC

2023

©2023 by JORGE DE SOUZA ARAUJO

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA

Álvaro Coelho

REVISÃO

Maria Luiza Nora

FINALIZAÇÃO

Sabrina Nascimento

APOIO CULTURAL:



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A658

Araujo, Jorge de Souza

De Gregório a Raul: literatura baiana em curso, vol. 1 /

Jorge de Souza Araujo. – Feira de Santana, BA: UEFS Editora; Ilhéus,
BA: Editus, 2023. – (Selo Sertão – Sul)

656 p.

Referências: p. 650-656.

ISBN: 978-65-89524-58-8 (UEFS).

ISBN 978-85-7455-562-1 (Editus)

1. Literatura – Bahia – História e crítica. 2. Literatura brasileira –
História e crítica. 3. Literatura e história. 4. Literatura comparada. I.
Título. II. Selo Sertão – Sul.

CDD 869.09

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB- 5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



A

Afrânio dos Santos Coutinho, in memoriam

Renato Berbert de Castro, in memoriam

Fundação Clemente Mariani

Graça Cantalino, com o afeto na justa medida

e equipe CEDIC — Centro de Documentação e Informação Cultural
sobre a Bahia:

Vânia Magalhães

Lucidalva Pinheiro

Renato Carvalho

Maria Lúcia dos Santos

Dilma dos Santos Araújo

Nelma Maria Carvalho

Anderson Luís Café

e Selma Amâncio

A

Ronaldo, Nelly, Márcio e Mayra Oliveira

Raimunda José dos Anjos

Marcos Botelho/Tatiana Lima

Adriana Ghazza Telles

Paulo D'Antão

Luiz Cláudio Franco Fernandes

Amarino Queiroz

e Orlando Billy

pela generosa acolhida ao peregrino que assina estas páginas.

A Gildalva Ferreira Bomfim e Fábio Luiz dos Santos Oliveira, que, ao fim, muito ajudaram a tornar legíveis manchas e garatujas.

SUMÁRIO

- 11 | A QUE SERÁ QUE SE DESTINA
1. Introdução 2. Preliminares 3. Plano da obra 4. Índices conceituais, estruturais, contextuais, históricos, sociológicos e estéticos 5. Registro analítico dos matizes e matrizes expressionais da literatura baiana em sua diversidade sociocultural e temática.
- 41 | O QUE VEM ANTES DAS BOCAS (& BRASAS)
1. Contextualizações, séculos colonizadores 2. Colônia e Metrópole 3. Manifestações literárias pressistêmicas 4. A Bahia é o Brasil 5. Gandavo & Companhia: a propaganda da terra 6. Anchieta e Nóbrega, Cardim e Fr. Vicente: a Palavra como missão apostólica 7. Gabriel Soares de Sousa e o universo contemplado.
- 61 | GREGÓRIO VIEIRA BOTELHO D'OLIVEIRAS
1. Gregório de Matos e a clara herança 2. Antonio Vieira e a arte da palavra falada 3. Manuel Botelho de Oliveira entre Petrarca e Góngora 4. Remanescentes barrocos: fronteiras. Ravasco, Eusébio, Alexandre de Gusmão, Antonil.
- 193 | ESQUECIDOS, RENASCIDOS, ROCOCÓS, MORALISTAS E NEOCLÁSSICOS
1. Manifestações prearcádicas e neoclássicas 2. Estilos pósbarrocos e rococós 3. As Academias: Esquecidos e Renascidos 4. Santa Maria Itaparica 5. Escritores moralistas: Nuno Marques Pereira e Sebastião da Rocha Pita. 6. Alexandre Rodrigues Ferreira sob o signo da Ilustração 7. *A Idade d'Ouro do Brasil e As Variedades ou Ensaios de Literatura*. 8. A pedagogia rousseauísta de José Lino Coutinho.

297	TARDOS E PRÉRROMÂNTICOS: FRONTEIRAS 1. Fronteiras Neoclassicismo e Prerromantismo 2. Camacan, João Gualberto, Bastos Baraúna... 3. Domingos Borges de Barros 4. Ildefonsa Laura César 5. Francisco Muniz Barreto.
377	ROMÂNTICAS GERAÇÕES 1. Reações anticlassicistas 2. Românticas gerações 3. De Rosendo Muniz Barreto a Antonio Augusto de Mendonça 4. Franklin Dória 5. Junqueira Freire 6. Castro Alves 7. Luiz Gama 8. Manuel Pessoa da Silva 9. O teatro romântico: Agrário de Menezes, Xisto Bahia, Theatro de Opposição, o caso França Júnior 10. O teatro pósromântico de Sílio Boccanera e Alexandre Fernandes 11. A prosa romântica: Ana Ribeiro de Góes Bittencourt * Inês Sabino * Altamirando Requião * Lindolfo Rocha 12. Um romântico fora de órbita: Marcelino José das Neves (1841-1918) e suas <i>Lavras diamantinas</i> , romance publicado em 1967. 13. A novelística de Anísio Melhor. 14. O neorromantismo de Dalmar Americano.
624	ÍNDICE ONOMÁSTICO - REMISSIVO
650	REFERÊNCIAS